

PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO AL CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN DE LA ESCUELA DE ARTE DE SEVILLA

MODELO 1 DE EXAMEN PARA PRACTICAR

PARTE 1

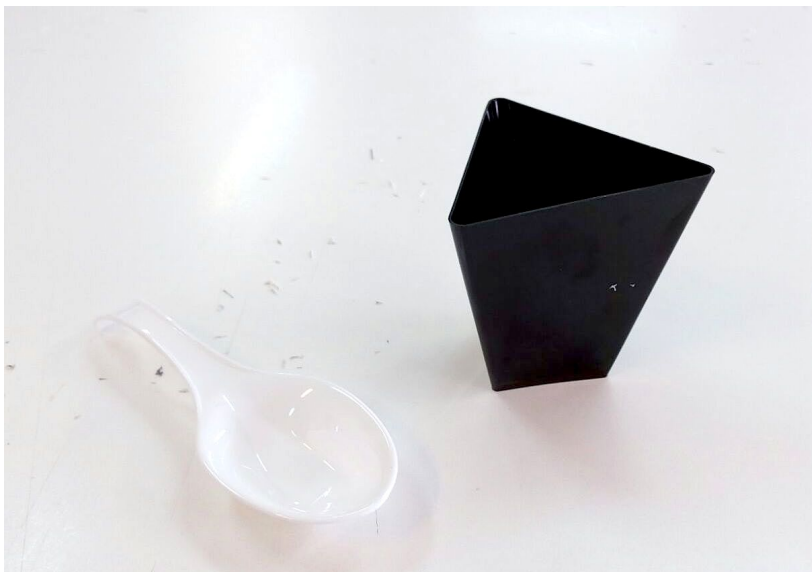
Dibujar una composición con los elementos propuestos empleando las técnicas del dibujo artístico.

A continuación, tienes una imagen de los dos objetos que propusieron a los aspirantes.

Duración: 1 hora.

Criterios de evaluación:

- Encaje / Proporción. (0-4 puntos)
- Valoración tonal / Claroscuro. (0-3 puntos)
- Técnica / Expresividad. (0-3 puntos)



PARTE 2

Realizar una perspectiva del espacio dado en planta, teniendo en cuenta lo siguiente:

- El punto de vista es libre (perspectiva de un ángulo, o una vista superior, o del conjunto o de una zona, exterior o interior).
- Se podrá realizar a mano alzada, usando el material de dibujo técnico, o una combinación de ambas.
- Se podrán añadir detalles de la decoración y el mobiliario que no se perciben o definen en la planta.
- Hay que aplicar color a la perspectiva de una manera general:
 - Diferenciando bien el suelo de las paredes.
 - Destacando adecuadamente los muebles, entrada de luz natural y/o el uso de la luz artificial, u otros elementos decorativos que el propio alumno pueda aportar.

Duración: 1 hora.

Criterios de calificación:

- Capacidad de imaginar un espacio.
- Comprensión e interpretación correcta de los elementos y la información gráfica dada.
- Proporción y volumetría.
- Buena elección del punto de vista.
- Destreza en el dibujo y el uso correcto de los materiales.
- Buena elección y uso del color.

Criterios de evaluación:

- Capacidad de imaginar un espacio.
- Buena elección del punto de vista.
- Proporciones correctas.
- Destreza en el dibujo lineal a mano o con instrumentos de delineación.
- Buena elección y uso de los colores.

